

Zarządzenie nr 27/2024

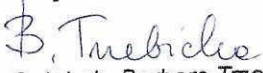
Dyrektora Centrum Materiałów Polimerowych i Węglowych PAN w Zabrze
z dnia 26 listopada 2024

Niniejszym zarządzeniem powołuję Komisję ds. oceny utworów i określenia wynagrodzenia należnego z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzania tymi prawami w składzie:

1. Dr hab. inż. Urszula Szeluga – przewodnicząca
2. Dr hab. Sławomira Pusz
3. Dr inż. Wanda Sikorska
4. Mgr Barbara Bywalec

Cel i zakres działań Komisji określa jej Regulamin, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.
Zarządzenie wchodzi w życie w dniu podpisania.

Dyrektor Centrum


Prof. dr hab. Barbara Trzebicka



Regulamin Komisji

ds. oceny utworów i określenia części wynagrodzenia należnego pracownikowi-twórcy z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzania tymi prawami

§ 1.

Celem działania Komisji jest ocena czy utwory stworzone przez pracowników CMPW PAN zatrudnionych na stanowiskach nienaukowych, ale prowadzących działalność naukową, do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na CMPW PAN spełniają kryteria ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) (dalej: „utwory”) oraz określenie jaka część wynagrodzenia należy się pracownikom z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzania tymi prawami.

§ 2.

Członków Komisji powołuje Dyrektor Instytutu na okres nie krótszy niż rok.

§ 3.

1. Komisji przewodniczy jej Przewodniczący, którym co do zasady jest zastępca dyrektora CMPW PAN ds. naukowych.
2. W skład Komisji, oprócz Przewodniczącego, wchodzi co najmniej trzech członków. Decyzje Komisja podejmuje w składzie nie mniejszym niż trzy osoby.

§ 4.

1. Komisja zbiera się nie rzadziej niż raz do roku.

§ 5.

1. Komisja stwierdza, czy utwory przedstawione przez pracownika do oceny spełniają kryteria ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.). Następnie, w oparciu o ustalone wcześniej zasady, określa jaka część wynagrodzenia należy się pracownikowi z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzania tymi prawami, do którego pracownikowi przysługuje prawo zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodu zgodnie z art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1509 z późn. zm.).
2. Przy ustalaniu części wynagrodzenia należnej z tytułu wykonywania pracy twórczej Komisja bierze pod uwagę złożoność i wartość naukową utworów oraz zaangażowanie pracownika w ich stworzenie.
3. Komisja dokonuje oceny jedynie tych utworów, do których majątkowe prawa autorskie zostały przekazane Centrum oraz zarchiwizowane w Sekretariacie Naukowym CMPW PAN.
4. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania tajemnicy służbowej w odniesieniu do weryfikowanych utworów objętych taką tajemnicą.

§ 6.

1. Komisja swoją decyzję w sprawie określenia części wynagrodzenia należnego pracownikowi z tytułu korzystania z praw autorskich lub rozporządzania tymi prawami do stworzonych przez pracownika utworów przekazuje w formie oświadczenia.
2. Oświadczenie, o którym mowa w pkt. 1 §6 podlega akceptacji przez pracownika poprzez złożenie podpisu na kopii pozostającej w dokumentach Komisji.
3. W przypadku braku akceptacji treści oświadczenia przez pracownika, Komisja, na jego wniosek, może dokonać ponownej oceny utworów, której wynik będzie ostateczny.

§ 7.

1. Z prac Komisji sporządzany jest protokół podpisywany przez wszystkich jej członków.
2. Przewodniczący Komisji przekazuje protokół Dyrektorowi CMPW PAN niezwłocznie po jego sporządzeniu.